

حَصْنَهُ ولانا فارْسُ فِي الْهَالِي مُنْ الْمُحْدَى فَا فَا فَالْحِيْنَ الْمُحْدَى فَا فَالْحِيْنَ الْمُحْدَى

اعجار المحاربي ازريا المريث كلة

战功能派战场





#### QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka) نظرة ويفسل على المؤلمة الكوام المؤلمة الكوام المؤلمة الكوام المؤلمة الكوام المؤلمة الكوام المؤلمة المؤ

یں قدم قدم بربطو کریں گئنی ہیں ۔ جو اہل علم ہیں دہ تو اپنی حفاظت کر لیتے ہیں یگر بہارا ان بڑھ طبقہ انجائے میں گراہی کے دُلدل میں دھنستا جارہا

ہے۔ اوراس کو کھے خبرتک نہیں ہویاتی۔ آج تبلیغی جاءت، و بابت، دلو مذرمت اورسائق می سائھ جاعت اسلامی مسلک حق اہل سنت وجاعت کو جڑسے ختم کرنے كے دريے ہے۔جہاں بہت سے اختلاقی مسائل ہيں النبي سائل میں ایک مسلما قامت (مکبیر) کے وقت کھڑے دہنے کامے روہا بی ادر دیو بندی اس پرزور دیتے ہیں کراتا مت (تکبر) کراہے ہوکرسنا یا ہے جبکہ پینات کے سرامرخلات ہے کسی بھی معتبرکتاب سیاس کا تبوت نہیں کر تکبیر کھڑے ہو کر ستنا جا سے ۔ بلکہ احادیث کر بمہ اور فقة كى متداول ومعتبر كتابون سي بني مذكور سے كة تكبير كا كھوے ہوكھ مننا مکروہ ہے ملکہ تکبیر کے وقت بیٹھ جائے اور جب مکتر رتکبیر

کھنے والا) حی علی العنداح بر پہنچے تب کھڑا ہو۔ معن بعن مقامات بر کھاگ مشم کے وہا بی تواس کوروکنے کے لئے 94

کآب ساقامت بیط کرسناسنت می اقامت بیط کرسناسنت می افغای اقد می اولاناسهال احد ما حرب نیمی دونوی طماعت ادل می اولاناسیال احد می اولاناسیال احداد احد می اولاناسیال احداد احداد

طع ---

صفحات ----

تغدادا شاعت \_\_\_\_ دوبزار

نبمت \_\_\_\_\_ الم

کلکت میں صلے کابیت ہے اعب ذبکالی ما ذکریا اسٹرسط رسککت ساے

Contained

Wolfer Tal Ok

فِيْ ضِمْنِ فَوْلِمِهِ هَٰذَا آمُرُا اسْ قُول ﴿ يَ عَلَى الْفَلَاحِ مَ كَامَنِي بالقيام فيحيات وان لم قيام كاحكم در دبام توقول تبول كر ا يكن ماضرًا يَقُوْمُ حُلَّ اوراكرام مواب كنزدمك ما فرنه صفِ حِيْنَ يَنْتُرُمُيُ النِّيرِ الْمَا تُوجِ الْمُصفون مُك يَسِيحَ وَكُولُ يُورِ ا در حصنور بي اكرم صلى المولى لقدائي عليه وسلم ي على العدلاح بي يم محراب بن تشرلف فرا موتے تھے معلوم مواکہ مکبیر کے وقت می علی لفلاح ای میکھڑا ہو۔ یہ ایک دلوبند کے بہت بڑے درس کی بات می اب فيصله خود كيج كهاصل ملدكيا مع و يركتاب اقامت بليط كوسننا سنت هي فاصل مرتب حضرت مولا ناحافظ وقارى سيهيل احدصان بعنيي دهنوي عليارهم ف ترميب دي ميرجيس ايين موقف كؤمريت كرئم ادر فقة كي مستند كتابون سے تابت كيا ہے ۔ اسكى ضرورت كوفحوس كرتے موك اعجاز مکر الونے اس و مرسے شائع کرنیکی کوشش کی ہے مول لق کی حضور کی ذات نوری کے صدقہ وطفیل میں مرتب کوجنت تغییم میں داخل را ا درنا متركوا برعظیم عطا فرمائه . آمین یا را بعلمان نجاه نبدیر بدالمرلین على الله تعالى عليه ولم فيقر محد قرالحت درى غفراء زفاع الأرام دادالعلوم صباءالاسل مايكيه مايده بموره

بهت مترت اختیاد کرماتے ہیں اور برجب تہ کہتے ہیں کہ اگر کسی كتابين لكها بوكه تكبير كفواع بوكريز سنتاج اسيئة توسي دكهاؤ السي مهورت بين سي عاينون كوجاعية كه وه ان سے مليط كرموال مي كه الركسي عبروم تنزكاب من ببيره كرسنامنع كماكبا بو توحواله دوي بير ده بغلين جمائكيس كے اور انشاء السرالمولي تعالى صبح قيامت سک نہ دکھا میکس کے البتہ ہم ہے دکھا دیں گے کہ باں کھڑے کھڑے مكسر سنا كروصيع - بلكرحية على العنداح يركم الموجاك في فق كى ابتدائى كتاب وزالا بهناج جوسر مكتئي فكرك درسمي يرهاني جاتى ہے ۔ خواہ وہ د لویند ہویاکوئی ادراس کے " باب سنروط الصلی واركا شها وك فصل آداب صلوة يعنى فصل من ادابها يسعاوت تكورسے والقيام حين قيل حى على الفلاح لينى جب مكبر حی علی العنداح کیے تب کھوا ہوا جائے ادراس عبارت برحاستیہ دلوبند کے مدرس مولوی اعزاد علی نے کیدلکھا ہے۔ اَى وَمِنَ الْأُدْبِ قِيامُ القَوْم يعيناركادب سي ع كامام الر وَالْرَمَامُ إِنْ كَانَ حِاضِرً الْمُحَامِلُهُ وَلَهِ مِنْ الْمِنْ الْمُولِوتُوبِ مَكِيرًا بِقُرْبِ الْمِحْلِ وَتَتَ قُوْلِ لُمُقِيمُ حِي عَلَى الفَلاح كِهِ تُوقِم كُمْ فَي حَيَّ عِيدَ الْفَدَا مِ لِأَنَّ الْمُقِيمِ ، والله كداقا مت كه والاليف

# بیریانے کی پیاری باتیں

بهملى حدامين . حضرت الوقداده وضى الله لغالى عذه التربي كم حنورا قد س صلى الله تعالى عليه وسلم في ارتبا دفرها . اخاا قيمُت الصَّلواةُ فَلَا تَقْدُومُوا لَيْ يَعَىٰ بَازَكِيكُ جب بَهِيرَكِي جائه حتىٰ تَدَوُنِي وَيَ خَرُحْتُ مَ تَوْطُولُ مِن بوما ياكرو مِن كم محف لكنة دكيو.

### بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيم

الْحَمْلُ للهِ مَ إِللهِ الْعَالِمَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْعَاقِبَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمُعَلِّمَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمُعَلِّمَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَا سُولِهِ مُحَمَّدِهِ وَالْهِ وَاصْحَابِهَ مُحَمَّدِهِ وَالْهِ وَاصْحَابِهَ مُحَمَّدِهِ وَالْهِ وَاصْحَابِهَ مُحَمَّدِهِ وَالْهِ وَاصْحَابِهَ مُحَمَّدُ وَالْهِ وَاصْحَابِهَ مُحَمَّدُ وَالْهِ وَاصْحَابِهَ مُحَمَّدُ وَالْهِ وَاصْحَابِهَ مُحَمَّدُ وَالْمُ وَاصْحَابِهُ مُحَمَّدُ وَالْمُ وَاصْحَابِهُ مُحَمَّدُ وَاللهِ وَاصْحَابِهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

ا- امام اورست منازیوں کومبید کراقامت می علی الفلار ا

ر جب مكر بعنى تكير كمن والانحى عكر الْفَلَامْ كهم تب الم ادرتمام فما زيول كو كموط بوجان اجابية وادريبي سُنت طريق م

۳- ۱۱م ادر مقتد لوں کا متروع اقا دت ہی کے دقت کھولے
ہوجانا کروہ اور خلاف سنت ہے ۔ جیانچہ اس کسلہ میں دو
احادیث کر بمیر اور فقہ اس کرام کے اقوال نقتل کئے جارہے
ہیں ۔ طاحظہ فرمامیجے ۔ ۱۲

جب، تم اذان کہو تو تھ ہر کھ کر کہ واور کئیر کہو تو جلدی جلدی
کہواورا پنی اذان و تکبیر کے درمیان اثنا فاصلہ کروکہ کھانے والا
اپنے کھانے بینے سے اور قضائے حاجت والاجب قضائے حاجت
کو حائے تو فادع ہوجائے۔

(ادر کھِرِ آگے صنورا قدمس نے ارت دفرمایا) وَ لَا شَقُوْ مُوْاحتیٰ تَرُونِیْ بِین صف بیں مذکو میں موجنی کہ تجم ترزی بٹ کو ڈھٹالا مطبوع کمت نازمیں کو دیچھ لو۔

کشین مسیح بی لیمنی مربید منوره مین بیر داج تحاکم سبی دنوی بی صحابم المر منی الله دت الی عنهم صف بناکه بلیط جاتے تھے اور صفورا قدس صلی الله انعالی علیه دسلم این جمره متر لهنه بین دونتی افرد ارجتے تھے ۔اور جب مسبح دنیوی کے مؤذن کمبیر کہتے تو متر وع ہی سے صفورا قدس ملی اللہ تعالیٰ یا اجتدائے اقامت کے کوطے مزہوجایا کریں مبلکہ امام اور نما ڈیوں کے لئے بہی سننت ہے کہ سب لوگ صعف بیں بیطے جائیں اور بیطے کرمی کہیں مصلفیل اور جب مؤذن می علی الف لاح کیے تواس وقت کھطے ہوں ۔

کیونکہ امام کیلئے اور نماذیوں کے لئے نتروع اقامت ہی کے وقت کھطے ہوں اور حانا اور کھڑے کھڑے اقامت کا سننا مکروہ اور سنت کے خلاف ہے کچھ لوگ لاعلی یا حداور مہط وھری کی بنا بر ابتدائے اقامت کے وقت خودھی کھڑے ہونے کو کہنے خودھی کھڑے ہونے کو کہنے خودھی کھڑے ہونے کو کہنے ہوں کو بھی کھڑے ہونے کو کہنے ہیں ۔ اسٹر لوت الی تمام سلمالوں کو سنت بیمل کرنے کی اور کرا ہمت سے بین یہ اسٹر لوت الی تمام سلمالوں کو سنت بیمل کرنے کی اور کرا ہمت سے بین یہ اسٹر لوت کی توفیق مرحمت قرائے ۔ آئین ۔

وہا ہوں ۔ دیو مید اوں اور بہلیغیوں کا بھی ہی حال ہے کہ یہ لوگ بی یا تو کے فہی دارہ من کی بنا ہو اور کہ اور کی بنا ہوا ہوں کی بنا ہوا ہوا کے افاحت ایک کے وقت کھوے افاحت سے وقت کھوے افاحت سنے ہیں اور صف میں کو طرے افاحت کے وقت کھوے افاحت سنتے ہیں اور یکی کہتے ہونے اور کھوے افاحت سے کہ افاحت کے وقت کھوے اہم نے اور کھوے افاحت سنتے کی تاکید کرنے ہیں اور یکی کہتے ہیں کہ آفاحت کے وقت می علی الف کدے پر کھوے ہو تا برعت سینہ ہیں کہ آفاحت کے وقت ہی صف سین کہ افاحت کے وقت ہی صف سے مطالع کی ہو جاتا اور کھوے کھوے افاحت سنتا ستنت کے خلاف ہے ۔ سے کہ اخترائے افاحت سنتا ستنت کے خلاف ہے ۔ سے کہ اس کھوے افاحت سنتا ستنت کے خلاف ہے ۔

ملمالو إ فامن ديوندمرتب مظاهرت جديدي ندكوره بالاتشري سے مجی رہی میتہ میلاکہ امام ومقتری مسیحدیں اپنی اپنی حکر رہیں میتھے رہیں اورب مؤذن حيٌّ عَلَى العنداح كيد تب الم وتعدى كمطرع بوجا في ليكن برك ا فسوس کی بات ہے کہ دیو بندلوں کاعمل اس کے برخلاف بے بخو د ، بھی ابتدائ إقامت مين كحرف موجاياكرتے ميں اوردوس جابلوں كو بھی كرے بونے كالكيدكرتے بي - ونيزى على الفال يا ام ومقدى كے كورے بوك كوبدعت سيئم كميتين - الشريف الاان لوكون كوجى دىي سبحه یہی فاصل داوبند دوسری صربیت کا ترج الکھنے اور صربیت یاک کے ا كل حقة كى تشري كرنے كے بعد صلى الكھتے ہى . مربيث كاتخرى جديعي (وكلا تَفْوُ مُوا حَتَّىٰ سُرُونِيْ) كامطلب یہ ہے کہ رحصنورا قدرسس نے ارتثاد فرایا )جب مود دن مکبیر کیلئے کھرا ہو تو جبتك محصب من أباروان ديكه لورنمازك لفي كطور نابو كيوالك ا مام كي آمد سے يہلے كھڑے موجا نا خواہ كنواه كى كيليف الحانا سے جس كا كوئى فائد منبي ہے۔ غالب آنخفرت ملى الله تعالیٰ علیه وسلم نماز رطانے كے لئے اپنے جحرہ مباركم سے اس دقت تكلتے ہوں كے جبكة وُون تكبير تنروع كردتيا موكا اورجب مؤذن تكبيركهت إمواحي على العشلام يرمينجتا

ہوگا توآپ اس محاب میں داخل ہوئے ہوں گے ۔ اسی دجہ سے سمارے اسے

عید کم بچرو شرفید سے باہر تر لین بین لاتے تے چھنورات سے فرار ارفر بایادر تقوی احق تروی بینی صفی بر ابہے سے) کھڑا ہوا کو جتی کہ بھو کو دیکھ تو - چنا بخد مام صحابہ کوم قامت میٹے کری سنتے تھے ۔ اس حربت باک سے یہ بی حدوم ہوا کہ ام اور تمام مقد لوں کواقامت بیٹے کر سنا چاہئے اوراقامت بیٹے کر سنا سنت ہے ۔ اقامت سے بہلے باا بدائے ای مت بی کے دقت کھڑا ہوجانا اور کھڑے کھڑے اقامت سے بہلے باا بدائے ای مت معلاف اور کروہ ہے۔

ادرانیس مدیث باک کی بنا پرفقب اے کرام دخی الله تعالی عنهم فراتے میں کہا میں کہا ہوں میں کہا میں کہا میں کہا م

دِيوبندگي تشريح

ادارة اسلامیات دلوبندسے شکوة بترلیف کی تشرح نظا ہتی جیر کے نام سے قسط دارت کئے ہوا کرتی ہے جس کے مرتب بولوی عبدالشرق آ حا دَید غازی بوری فاخول دلو بند ہیں مظاہر تی جدید مع متن شکوۃ جلادل مسط ہشتہ مع ہم ہوا ہونی خدست کا ترج کھنے کے بداسی تشریع ہیں لکھے ہیں معرب نے کھا ہے کہ تمجیر کھنے والاجب سکی عکی الف کا ح کمیر لامقد لوں کو اس وقت کھڑا ہونا چلے کے بیائی آخضرت صلی الشرعلیہ دسلم می اسی وقت کھڑا ہونا چلے ہوں گے۔

من ابتدائداقامت ہی میں کوئے موکے ۔ اوران کے بازویں ایک صاحب در تھے وہ بی کمڑے ہو گئے مقالباً وہ صاحب مرحی یا زارتوارہ تاکیور کے رہنے والے تھے اور غالباً وہ صاحب بھی اسی مولوی صاحب کے ہم خیال دہم عقیدہ تھے تما ذط<sub>ار</sub>سے فارع ہونے کے بعد میں ان ونو<sup>ہ</sup> کو بلاکرایے جوہ میں لے گیا ۔ہم توگوں کے ساتھ محدادیت بن عالمرات صاحب بھی آگئے جو ناگیورالیسی فی میں بابوہی۔ فی الحال تعل صاب كر يتحص مى دين مين -یں نے مولوی صاحب سے دریافت کیا کہ آپ ابتدائے قامت ای سی کیوں کھرے ہو گئے " تو مولوی صاحب نے جواب دیا کہ " ابتدائے اقامت ہی میں کھڑا ہوجا ناچا بینے . اوراقامت کھڑے كمر التدائدة بع راس كي مين البدائ اقامت من كواموكيا ا در پرصرت ہما دا ہی عمل ہنیں ملکہ ہما دے تمام اساتذہ دلو بندختیٰ کم قاری محرطیب صاحب کا بھی سی عل معے کردہ ابتدائے افا مت سی

ين كمراع بروجا ياكرتي بن ادر كم الحراع الاستنابي .

ا تناسن كالبدي في مطامري حديد مثلوة متركية

ملبوعه ولو مبدأ ين كرتب فانه سے نكال كران كو ديدى ادركهاد عيث

م كساس كرجب ودن مكير شروع كرف اورخي عَلَى الفنلاح يرميني توامام ادرمقنديوں كو كھرے مروجاناها مئے ادرودن قدر تأمَّتِ الصَّاواة يريم تنج ونازمروع كردين علمة. فاصبل داو بندكي دو سرى حديث پاک كي تترع كا خلاصه يهي تكلاكدامام ومقدى حي عملى المسكلوة تكسيط كيسنك بعرجب مؤذن سي عكى الفك كاح بريهن تو كوس بون ادريه مي تعلوم بواكم بهارے ائمد نے می بین فرایا ہے کہ امام د مقتدی محق عملی الف کا حرر فاصل داد بندى ان تشريون كے بطفت الله داد مبداون، د إبيون ا در تبليفون ا در مودد ديون كو ضد ا در بهط د صرى مذكر في عامير اوراس سنت يرعل كرك لين حي على العناح يركمون بوكرخودهي تواب كے مستق بنيں اور دوسروں كو يمى بنائيں۔ ايك يويترئ لماكى مزامت الكب دلوبندى مولوى جو غالبًا جيرًا با وصليط اعظم كلاهد يو ي كي رهزوال سم الراسية كوفامن و بدرتنات عقر تين مال قبل كى بات مع كرفعال ما يوك مر المرادات كيارات ويورك المرادات المر

تينون علماء سعضرت امام عظم اورحفرت امام الولوسب اور حضرت اما محدرصى الله تقالي عنهم مراديس -كتاب محيط كى اس عبارت سيهي ما بكل صاف طريقي سيحلوم بوكياكه ابتدائها قامت كروقت المام ومقدى كموع نبون بلكم وفن بب ى عُلَا العنكاح كيم اس وقت كمطر بول مِعْرَ سيزاامام عظم الوحليمة اورحض ام ابولوسف اورحض الم محدرضي التربق الماعنيم كے نزديك بھي يمي صحيح مے كري على القلاح یرا مام ومقدی کو کھڑے ہوتا جائے۔ لیکن بڑے اوس کی بات ہے کہ دما ہی، دلوبندی سلیمی ادر ود ددې ايخ آب كوصفى كهتے بي ليكن حضرت الم عظم منى الله تعالی عندی اس بارے سی تقتلید نہیں کرتے . اوراس مع منہورتے ہیں۔ اور حضرت امام عظم کا تقابلہ کرتے ہیں۔ اے دما بیو! اور دلیا ا ادرتبلينيو! جب تم اين آب كوحفي كهتة مو توحض الم عظم كما تقليدكيون محبوارت بمواوراس سعمنكيون مورق مرادوحفرت امام عظم كامقابله كيون كرتيهو-سوال بركيانتادى عالميكرى بين عيى كونى حكم بيان كياكيا بع كرامام ومقتدى كوا قامت كے وقت كب كھڑے بيونا چاہيے ؟

صل ادر صلع بركيا لكهاس - البول في مظا مرحى جديدادر اس كيت ادر مرسية ياك مع تشرع كوسر همكاف بغود ديها اور بالكل بہوت رہ کے میں نے بھران سے درمادت کیاکہ یہ کیاب دلوبند كى تى يى يى يانى توانۇرى ئى تىرماكردىي موى أوازىي جوابى يا کرجی ہاں۔ یہ دلو بندہی کی جیسی ہوئی کتاب ہے۔ صربت صحے ہے اور تستري مجى بالكل درست سے ابتدائے اقامت میں كھوا م إبونا جامعة بلكه جب تودّ تن حَيّ عَلَى الْفَسُلاح كَمِ مْبِ كُورًا بهونا چاہدے۔ ہمادے جلہ اس تز ہی کہ قاری محرطیّب کا بھی پہ طریقی سنت کے خلاف ہے مولوی صاحب کے بیان سے بیتر سالکان لوکوں کے قول د فغل كاكوني عتبار نہيں ہے . كلصة كچھ اور بين ادر على كچھاور سوال: - كبافقتم ككسي كتابين لكهام كمابتدائي اقامت کے دقت امام دمقتری کو کھوے بہیں ہونا چاہیے اور اگرہے تو حواله مع عبارت بيش كييخ - جواب:-يَفُومُ الْإِمَامُ وَالْفُومُ إِذَا الْمَامِ مُقَدِّى اسْ دَقْتُ مُرْمِيْنِ قَالَ الْمُوعَ ذِنْ حَيِّ عَلَى الْعَلَاجِ جَلَهُ وَذِن فَي عَلَى الفلاح كم -عِنْدَعَلَمَ مُنَا التَّلَامَةُ هوالصَّبِيح بمارتِينُونَ المَاكَةُ رَدِيكِ بِي مِجْعِجَةِ سے پہلے نازجاعت کی حکومت یا ندھ کر بیٹھ جائیں -ادرجب مكر تعني تكبير كهنه والاحي على العنكلاح كهي توسي مام وتعتدى سوال: - كباكوني ايسى كماب كاحواله د مسكتے ہيں جو ديومبنر كالنبخان بين موسود مور دلو مندس تيسي هي موادر دادالعلوم دلومند ين مرَّ حي مرَّها في مجيءا في سعدا دراسيس لكها برد كه امام و مقتدى كو حی عکے الف لاک پر مطرے ہونا چاہئے راوری علی الف لاک برسی المطراب وناسكت مع -البواب: - جي إن م مولانا قاصي تنا والترصاحب إني بتي كَيْسَةُ وَكُنَا حَبِي مُ الرَّكِينَ مِنْكُ مِي وَارْسَى زَبَانِ مِن مِع اوركتبنان ا مرادیه دلوبندیس تیمی سے بروقت و بال ملتی سے اور دارالعلوم دليربندس برهي برهان بهي جان تي راسيس مهي يركهاسي ناز يرط صف كاست طراقيرير بع كراذان واقامت كمي جائ ادري على العنكاح بيامام ومقتدى كولت بنون راس كى عبارت مع ترجيه ملاحظه فرمانيع:-

طریقیہ خوامدن نماز مروجرستت یعنی نماز برصنے کا سنت طریقیر ہے ہے۔
آکست کدا ذال گفت رستود کداذان دانامت کہی جائے ادر

جواب : - جي إن إ نتادى عاليكري جو كرحنفي فتوكيب مشہور وستندکیا ہے اس میں بھی صاف صاف لفظوں میں وجود الم كرسيدي البتراك إقامت كوقت الم ومقد ي يعظم الم اوری عشلے العنلاح کے دقت کورے ہوں جیا کچہ فعادی عالم کھر كى عربى عبادت مع ترجم وتشرع كے الاحظم فرائيع -وَلَانَ كَانَ الْمُدُورُ فِي فَيْلُو الْإِمْلِ ادراكر مُوذن عيرا المراكر الموادر الأمان المُسْتِجِدِ فَإِنَّ كُنْ يَقُومُ الْإِمَامُ لَوْالْمُ وَالْرَى الله وَمَا تَعْلَى وَالْفَوْمُ إِذَا قَالَ الْمُؤَرِّقُ بون جب مؤذن ي على الفلاح مَيِّ عَلَى الْفُدُلِ حِنْدُ عُلَمَا مُثَنَا كهم اوريطكم مارك بتيون علما التَّلَاثَةِ وَهُوَالصَّعِيمُ كا مزميب سے - دلعنى حفرت الم فقادى عالمگرىي اعظم وامام الولوسف وامام فحر رصى الشرتعالى عنير) ادريج محيم بير المنتخريج . - اكس عبارت بن جومبحد كالفظ أياب لومبحد نمازجاعت كى حكم مراد سى الذرون سيد بويا دا لان سيد بوريامين مبحدہو۔ یو مکر موسم کے اعتبارسے نمازی جگہ اندر با ہر بدلا کرفتہ بيرحال جهاں كہيں بھى جب فرض نازاد اكدىيں ۔ امام ومقتدى آؤت

مات برنسي مي مي على م كام ومقدى كے لئے برست ب كريم دو لون اس وقت كرائ بهون جبكه مؤذن ي على الفلاح كميد. مات د زبلی کی عبارت مع ترجمه ملاحظه فرائیسے -وَقَالَ فِي الْوَحِنْوَ السُّنَّاتُ المرسنت يوسِي كرام ومقتدى أَنْ تَقَوْمُ الْإِمْ وَالْقَوْمُ اذَا فَالَ اس وقت كُوفِ مِول جب مؤدّن الْمُعُ وَدِّنُ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ كَمِ -نلعی کے مات یہ سے بھی ہی متنصلا کہ امام و مقتدی کے لئے تھی المنت م كروب مؤدّ الى على العدال حركمة موط مول -حفى مذبب كىكت فقه خواه سون بويا سردح يا حواشي ياكت فعادى اسبس میں مذکورہے کہ امام و مقتدی حی علی العنداح برکھڑے ا ہوں اور برسنت ہے۔ سوال: - فقرى كن كن كما بون بين لكهام كرا قامت كے وقت کھے۔ ہور تکبیر کاسننا کر دہ ہے کیاکسی کتاب کا والسین برگئے ہیں ؟ چواپ برجی ہاں! حوالہ میش کر کتے ہیں۔ سُنے کتا لِقُ المحالہ (فا دی شامی) جو فتوے کی بہت ستہورکتاب ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ جب کوئی شخص اقامت کے دقت سجدیں داخل ہد

واقامت ونزدى عُلَى الفلاح حيَّ عَلَى الفِّلاح مِي عَلَى الفِّلاح برام وتقدّى امام برحمية در كوط يرون. اسى مقام يراكس كے ماشيه ميں ہے . ومقدّیان بنز برخیزند زيراكاس امركسيت كربجا آورده سنود م مسلما من اس كى عادت سي عن ابت بوكياكه امام وتقدى كائت على الف لأح يركم الميوما سنت بدر لهذا المم و تقدى كوي عيك العنداح يركم ابوناج سي ملكن دايو مندى، دبا بي بتليني اسس استنت كوسارم بي كمتوركمي ابتدائه اقاست كے وقت صفوري کھڑے ہوجاتے ہی اور دوسروں کو بھی کھڑے ہونے کی تاکید کرتے ہی الصحتفى سنى مسلمالو إ حديث ياك بين برخي بوري سنة كوزنده كرنے بينواستهدوں كے تواب كا دعدہ سے بيا ي صور اتفركس صلى الله تعالى عليه وسلم في ارشا د فرايا ب :-المن تمسك بيستني عِنْهُ جي ني ميري امّت كي برك وقت فُسَادِ الصِّبَى فَلَكُ أَجُومِانُكِ مِيكِمِنْت كُوصُوطي سِيحَاما لواسِ سَتُ كُونُ وَ وَمَثَلُواةً سَرْنِينَ سُوتَ بِهِدِونَ كَالْوَابِ بِي -لبذال مملالو! اس سنت كواينا معمول بناكر بوسيدل كاتواب عاصل كرد - الله تعالى تام ملانون كواس منت برعل كرنبي نوفيق مرصت ايوا

وَيْعُهُمْ مِنْكُكُرُاهِكُ الْقِيْلُ ادراقامت كے دقت داخل ہونوالے إبْسِيدًا عُ الْإِحْ المَنْ وَالنَّاسُ كُومَكُم مُدُور سَعْفَهُ وَالْمُواسِمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْظُ عَا فِلْوُنَ - كَارُ المِنَاكُروه بِعِ اورعام لوك اس (ماشيراتي الفلاع واها) العافلين -علامطحطا دى كى عبارت سيمين طاهر دبابرطريقة معلوم بواكرجب ابتدا راقامت سے تقدی کو کھوا ہونا کروہ سے تواقامت کے قبل تعنی كا كلطا بونابط بق اولي مروه بع ملاذ! ذراغوركروكراي صاف عكم كم بوت بوك مى دابيو ولو مندلوں اور تبلیغیوں کا بی حکم ونیاکہ ابتدائے اقامت میں کھراہوا ا عالية . يدان لوگوں كى كھنى برط دهرى سے اور لوگوں كو تقرع تقرلف كى فالفت كاعادى بنانا ہے۔ اورى عكے الف كل يركم طرح بونے كو برعت سيته تيا ناستر بعيت مطهره ميدا فر اركرنا مع دان لوگون بسر ضروری ہے کہ اس غلط دباطل بات سے دجوع کریں ، سردی سعور اور سجهدارامام ومقترى كے لئے يبي مناسب مے كرجب في بات سامنے آجائے اور دہ لوگ اس بیمطلع ہوجائیں خواہ وہ سخب ہی کیوں نہ ہو بقدرات طاعت اس معل كرنے كى كوشش كري ـ سوال و کیاکسی ایک ادر کتاب کاجواله دے سکتے ہیں جس میلکھام

تو کواے دہ کر مکبر کے ضم ہونے کا انتظار نہ کرے بلکرصف میں بیچھ جائے کیونکہ کھڑے ہو کہ بیر کے ختم ہونے کا نتظار کرنا کردہ ہے ۔ پھر دہ شخص اس دقت کھڑا ہو جبکہ مؤدن ج علی الفلاح کے جنا يخدرة المحادك عربي عبارت مع ترجيه ملاحظ فرائي . إذَا دَخُلَ الرَّ جُلُّ عِنْدًا لِإِقَامَةِ يَعْنَجِ وَنَيْ شَفِي اقَامِتَ كَم مُيكُولُهُ لَكُ الْإِنْتِظَارُ قَامًا وَلَكِنْ وقت محدس وقل بوتوكوك بعُعَالُ ثُمَّ كَيْقُومُ إِذَا بِكُمْ الْمُؤْتِقَ مِرْتَكِيرِ عَمْ كَا انتظار رُناكس فَوْلَ وَ حَيِّ عَلَى الْفُلَاحُ كُونَ فِي الْكُرْدُهُ فِي الْكُرْدُهُ فِي الْكُرْدُةُ فِي اللَّهِ فَي الْكُرْدُةُ فِي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فِي الللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِي فَاللَّهِ فِي الللَّهِ فِي الللَّهِ فِي الللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اس دقت کھرا ہوت کہ وزن جی (دقراً لمحتام) على الفلاح يربيخ ما كے۔ قارعين كرام! آپ دراغور توكري كراقا مت ك وقت جيكمودن تكب يركب رمام وتوسيدس داخل موع داع نازىكيك جب يظم مع كرمبيط جائده وه كمران رسيد كيونكه كمرط كمرف اقامت كاستنامرده سع توجونازى كدا قامت سع بيلمى مبيريري كرصف يس بين التراك اقامت سع يهل كمرا بونايا التداك اقامت كوقت كظرابهوجانا بررج اولى مكروه بوكا رجيائي علامطحطاوى في حاشيمراق العندلاح صلطايس تحرر فرطايي استيع في عبادت مع ترجمه ملافظ ذائي -

مروه ہے۔ حواہ ایک منط کا انتظار بہویا بضف بمنظ کا یا باؤمنظ کا ا يوس سكند كا يا بي سكند كا و أمن تشريح اسلة كوكن كوا قامت كهين میں اس سے زیادہ ویر مہنی لگتی ۔ اور لوری اقامت کہنے میں منظ دو منط سےزمادہ وقت بہنی لگتا ہے اور درمیان اقامت میں آنے والے نازى كے لئے كولے ہوكرانتطاركرنے ميں يقينًا اس سے كم دقت ہى صرف ہو گا اور اقامت سے پہلے اس کے کھڑے ہوکر انتظار کرنے یں اس سے کچھذا کر وقت خرج جو کا - لہذاقتبل اقامت مقتدی کا کھ طرامونا بطريق اولي مكروه بوكار اك رتشرع سه مي د در درت كي طرح واضح موكما كرجب اقامت کے درمیان معنی حق علی العثلاج کے قبل آیے دالے نمازی کے لئے کھڑے ہوکا متطارکرنا مکروہ ہے توج نمازی آقامت کھنے قبل ہی صف میں اکر بیٹھ کیا ہو تو ان کے لئے اقامت کے بیلے یا شروع اقامت كے وقت كھ المونا بطريق اولى مكروه بهوكا راوراكرآنے والا مقترى مو ذن كے حق علكے العنداح كے كہت وقت يا اس كے بيرصف بيس بهونجا لواس كواب مبيعنا ندج بنك واورنداس كو مبيحة كاحكم دما جائے گا-اورمذاس كا كموا بهو نا مكر ده بوكا -اسوال، صفین بدی کرنے کی بڑی تاکیدی آئی ہیں لہذا دریافت

مو كد كھوے ہو كرنگير كاشناا درناز كا انتظار كرنا كردہ ہے. جواب برجی بال كاب مغرات س بی آیاب كه كھوے ہوكرامام ومقتدى كالمحرا يوناا درنماذ كانتطبا دكرنا مكرده بع بيضايخم كتاب صفرات كاع بي ع ترجي المخطر فرائيع. إذا دَحَلَ السَّاجُلُ عِبْ نَ جِبِ كُونَ مُقْدَى الْمَاسِ كُودَتْ مُؤدِّنَ الْاِتَامُةِ سُكُرَةُ لِسَكُ كح تُنْ عَلَى العِسُلَاح كِمِن سِے بِہِلِمِ ثَعَامُ عَادَ الْانْسِظَارُقَاجًا لَكِنْ یں داخل ہو تو اس مقدی کے لیے طرے يَقَعُلُ سُمَّ يَقُوْمُ إِذَا بِلَغَ بوكرمطلق انتطاركرنا مكرده تنزيي الْمُوُّ يِّرِفُ قَوْلَ وَكُوْلَ عُلَى الْفَلَحَ بلكه بليطه حائب كيري على القالاح كهيز كَنَا فِي المضمرات وتت عرامو. وتشريح مد ايك نمازي سيدين اس دقت داخل بواجيكه ودن ا قامت كم را تحاراورا بحى ي عكى العشكاح بين كما تحا تومسيوني ل والے خاذی کوصف میں آ کر مبیده ما ناجا منے ۔ اورسی می صف میں کھرا ىز دىمناچامىئى - ادر كورك كھوات كميرى سناچامىئے -كيونك كورك كھڑے نكبيرسنامكروه بع بنواه وه آنے والے الله الكرما ي على الفلوة كهة وقت صف من مينها مو بليهماك إدر دوربلي كرتم كبير سے ۔ کھوٹ ہو کرنا ذکا انتظا دکرنا اور کھوٹ کھڑے اقامت شننا ك يا شهران لاالمالا للرياستهدان فحالرسول المثر برطال صفين جي على المنداح كي بدر يوى كابانين كي مينانج اس على صفح ۱۸۱ در ۱۸ بر تحريد فراتے ہيں -يرصفح ۱۸۱ در ۱۸ بر تحريد فراتے ہيں -يرضف في المفر في اذا قبال نماذيوں كو چاہئے كہ جب تُود تى تكفی المُور في الله الفيلاح الفلاح كي رتب كھ الموں بحر المُور في الله الفيلاء الفلاح كي رتب كھ الموں كو الله تعرف في والله الفيلاء الفيلاء الفيلاء الموسفوں كو فيصف وكي و والله الموسفوں كو فيصف وكي و والله الموسفوں كو فيصف وكي و والله الموسفوں كو

کا مرجب ہے۔ بہرحال سنت یہ بعے کہ امام و مقد تی نماز کے لئے اس ذفت کو سے ہوں جب مکبیر مہنے والاحق علی الک لاح کھنے لگے بھواس کے بیانیمازی صفیل میدھی کریں ، آفادت سے پہلے یا ابتداف طلب امریے ہے کہ صفیں سیدھی کرنے کا وقت ابترائے اقات مے یا حی علے العنداح کے بیدکسی نقیہ کا قول سے حوالہ پیش کرسکتے ہیں۔

جواب : - جي مان! حواله ميش كركتي بن منع موطا ستريف بو فقرحفيه كى تائيدى مديث كى مشهودكتاب سع ادرسرمدرك میں بڑھی بڑھائی جاتی ہے ۔حتی کہ دارا لعلوم دلوبندس بھی بڑھائی حاق ہے۔ دلوبند کے كتب خان ميں موجود ہے اور دما سے مطبع یں جھیے ہے اور وہاں ملتی سے اس میں ہے صف بتدی اور تسويص فوف كاحي على العنلاح كے بعد ہے ادر مي فقياعظم حضرت برناامام اعظم الوحنيف رصني الترتعالي عنه كامنيب م. یقیناصفوں کوسیدھی کرنے کی بڑی تاکیدی آئی ہیں بیکن تاکید مے بیعنی مرکز نہیں ہیں کالتو معمون کواس کے مقردہ وقت سے پہلے کیا جا المذاجب سنوصفوت کا دقت گاعلی الف لاح کے بعد ہے۔ لو اس کے ابعد ہی صفی سیدھی کی جائیں گی۔ تا دوں کی قرآن باک اور حدسیف متربین میں کنتی تاکیدی آئی ہی توكيا ان كومى ان كے ادفات سے يہلے اداكرنے كاحكم دياجاك كا بركز بركزنيس عكرجس نماز كاجودفت بع اسى وقت سي ده ناذ اداكى جائے كى - اوراسى وقت بس اداكرنے كوكها جائے گا-

مر و معمولاناالحجم ابوالكلام اصا و المسالقادرى الميضى داراكم ا صاءالا المكياية - بوره آج كے فتنہ استوب دورس اكثر حكد رواج بكو كيا ہے كدونت تاست وك كور يع بن بلد اكثر مكر توايسا عي ديكها ما ما م كروب مك الم مصلی بر مطان و وائے۔ اس وقت مک مکبر من کی جاتی۔ حالانكر حمنورتا جدار مرمنه على الترتعالى عليه وسلم كح عمد مادك سيطرلقيه والح تهاكم صحائبكرام وموان الشركالي عليم محص صف بناكر يبيه حات جعنوزنا جداد مرميه صلى المدتحالي عليه ولم اين يحرة اقدس مين بوتے كبر (تكبير كينے والا) كم اے وكر تكبير مروع كرا حب حي على العدلاح مرمين قا تؤحصور صلى الشرتعا لي عليه و المرتشرات لائے۔ اس لئے جافقہائے کوام دھم الشرقعالی علیم اعجین کااس يراجاعب كرحى على العنداح يركفرك يول -

ترح وقایر و فقه کی مشہور کتاب ہے اور تمام مرادس نظامیہ در عالیہ میں داخِل نصاب مے حتی کی دادالعلوم داد بند ، مظام رائسلوا سہا دنیور مردة العلماء لکھنوس بھی پڑھانی جاتی ہے بنز پر کمنڈ فکر اقا حت میں امام دمقتدی کا کھڑے ہوجانا اور کھڑے کھڑے اقامت کا شتنا اور کھڑے کھڑے تا ڈگا انتظا دکر نا مکردہ اور سدّت کے خلا ن ہے۔ لہذا امام دمقتری قبل اقامت مسی میں صف بتہ بیٹھ جائیں اور جب مکوذن اقامت کھنے لگے اور چی عکی الف لاح کم توسب کے سب کھڑے ہوجائیں .

## اگذارشی ا

امام صاحبان سے عرص مے کہ اقامت سے پہلے مصلی پر خو دمجی بدی جائیں اور تمام نمازیوں کو بھی بیلے کی تاکیب کریں۔ اور سی عکے الف کر حریخ و مجی تحصر ہوں اور تمام نماذیوں کو بھی کھر طے ہونے کی تاکیب کریں۔

احقر سهيل احد تعيى رضوى ١٥ ردسفان المادك هيمازنه

#### QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka) میں اپنے غلط زہب کو نابت کرنے کے لئے ان لوگوں نے ترجیہ
میں تغیر و تبدل کیا ہے جو اہل علم کے نزد کی کیمی بھی جائز نہیں ہوسکتا
حدیث پاکسی کے لیلئے عشق وا کیان کی خردرت ہے جو بحق قواعد
سے بھی واقت نہیں وہ اپنے کو دو حدیثیں یا دکر کے مصلح و منصف اور
بھاط اعظم بنتے بھرتے ہیں۔ کہیں نکمیر تحریم سے اقامت سجھ لیا کہیں
معروف کو مجول بنا دیا۔ کہیں کسی عالم کے فعل کو نعت کر دیا یجینے جا

بري عقل ووالنس بايدكراسية

فاصِل گرامی حضرت علامہ حافظ و قادی سہیل احمصاحب بنیمی رضوی علیہ ارجہ نے زیر نظر کہاب " بیٹھ کرا قامت سنتا سنت ہے "
میں احادیت مبادکہ ادر معبر دستند کت فقہ سے جلفقہ انے کرام حضوصًا سیرتا ایام اعظم ابوحینی فرخی انترات کی عنی العند کام کے دافعے کردیا ہے کہ اقامت میں جب مؤذن می علی العند کام کردیا ہے کہ اقامت میں جب مؤذن می علی العند کام کردیا ہے کہ اقامت میں جب مؤذن می علی العند لاح بر مہنچ اس قت الم ادر نقدی کھڑے ہوں ۔ ابتراء کا اقامت کے دقت نہ کھڑا ہوکہ سے الم ادر نقدی کھڑے ہوں ۔ ابتراء کا اقامت کے دقت نہ کھڑا ہوکہ سے الم ادر نقدی کھڑے ہوں ۔ ابتراء کا قامت کے دقت نہ کھڑا ہوکہ سے

ككت فاني مردقت دستياب مداسين مكرامام د مقترى ي على المعتلوة يركور عبون - بينا ي شرح وقايه كى عرى عبار ا بون زوريم. يسنى الم ومقدى ي على الصلوه يَقُومُ الْإِمَامُ وَالْقَوْمُ عِنْلَ - अर्थि के निर्मार्थ के निर्मार्थ के निर्मार्थ (سرح دقايراول مهدا) ي كيد لوگ مشكواة مترلف كي اس مدست ياك كويسيس كرتے بى ادر معطامتني ادر فهرم بتاكيم الون كالشيرازه بكيمرتي بي -أَعْضَا فِي أَيْسَالُو قَالَ كَانَ رَسُولُ فَعَانَ بِنَ لِيَسْرِكُمْ إِن كَمْ يُولُ الله وسكي الله عكية وسكم صلى التعليدد لم بهارى مفين إيت يسوقى صفوفناإذا قمنا كرته ع جكرهم ناذكيل كوك إلى الصَّلُوةِ فَإِذَا اسْتُوينَا بِيتَ تُوجِبِ مِ سِيعِ مِوجاتِ كَبُرُ مَثُلُوهُ مَرْلِفِ هُ وَأَبِ السَّرَاكِر كَمِيمَ عَيْدَ اك مدست كاتر مروبي مع جوس نے بيش كماليكن وه لوك واس بات كة وألى بي كم اقامت كمواع كمواع عنى جاك اور صفیں سے سے درست کرلی جائیں دہ یہ ترجہ کرتے ہیں کہ جب صفيس درست بوتين قو تكيير كن جاق مرف صداور مبط دحرى

حضورتهر در کاکنات فخز موجودات احمد با محصطفا عليه التحية والتناءى سيرت طيبرينادروناي. وخيرة معلومات صحيح ادرب تندوا قعات، ايمان فروز دوایات عام فهم زبان ، دلکش انداز بیان \_\_ اعليحض عليم الرحمم مفتى اعظم هند عليه الحسم اوردوسي شعل محكرام ك وعذافرس بعنون اورسلامون سے مرصح هوكر مقبول فاص وعام موديكا ب ملن كابسته المحان كم الماليط ملي كلترك المرايط مل كلترك المرايد كلترك المرك المرايد كلترك المرايد كل خلاف مست ہے اور تعلی کروہ بھی ۔ جولوگ اپنے آپ کو تعفی کہلاتے ہیں ،اور حقی ہونے کا دعوی کرتے ہیں ۔ انہیں چاہئے کہ فقر حفی پر علی کریں ۔ کیونکرام اعظم او حقیقہ رضی الشرکت الی عنہ کا ہمی مسلک ہے کہ آقا مت ہیں جی علی العسلاح بر کھڑے ہوں۔

محدالوالكلام آسس القادرى الفيضى داد العلوم ضيارا لاسلام . بهوره دا

مجاهرملت

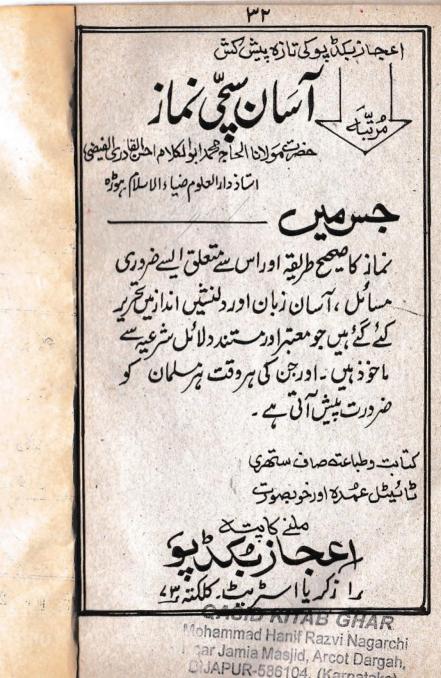
مصة مولاناالحاج محرابوانكلام ادالقادري الفيفي

سیری صور دی ایر طب الرحم کی می ایرانه زندگی کادلواد نیوی تذکری می ایران می در این موکر منظر عام برا بی اس می کاریت می می ایران کا ہے۔ صلن کاریت م

اعجازنكليد، تافدامبحدكية، لـ ذكريايطري كليم

QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka)



### حق و کاطِل کی جنگ 🗈

ستیزه کار ربا ہے ازل سے تا اسروز چراغ مصطفوی ہے سے راز بولہبی:

(علامليقيال)

ابوالبشرحضرت ومعليائسلام كحجهمك آب وكمل كأنخليق اوران كيسلف فرشتون کے سی رفطین کے وقت سے آج تک عظمت رسالت کے خلاف مبیس علیاللعنہ کی راکی ہونا تام جنگوں اور ق وباطل کی محرکہ آوائیوں کی نہایت ولیسیت ارت خس جس کے طالعہ کے بعدو جوده دوركة تام إطِل فرقول اورايان وتمن تحريكون كيهر عياب وروج - انداز بیان اس قدر دلیب اورشگفته ب کرکاب مروع کرے خم کا بغیر تھوڑ نامشکل ہے ۔ یہ کتاب بہت جدر منظرعام پر آری ہے تصنيف : حضرت ولانا وركم قادرى كلمونوى عليه الرحمه ،

الربية الوالكلا الميسن القادري

مِشْقُ عُرِفًا لِمُعِي كَهَانِيانُ السَّقُّ وَبَاطِلٍ }

تفتيض كربلا الرا· علامه ارمث العادري

لطايف دلويند

اعِيَانُ فِكُ فِي اللَّهِ الْمِينَ فاخدامبيدكيث يد بنب دركر ياسيريك بملكت ساء